

# ДИАНА ГУРЦКАЯ: «МОИ МЕЧТЫ ВСЕГДА СБЫВАЮТСЯ»

## – Расскажите о своем детстве.

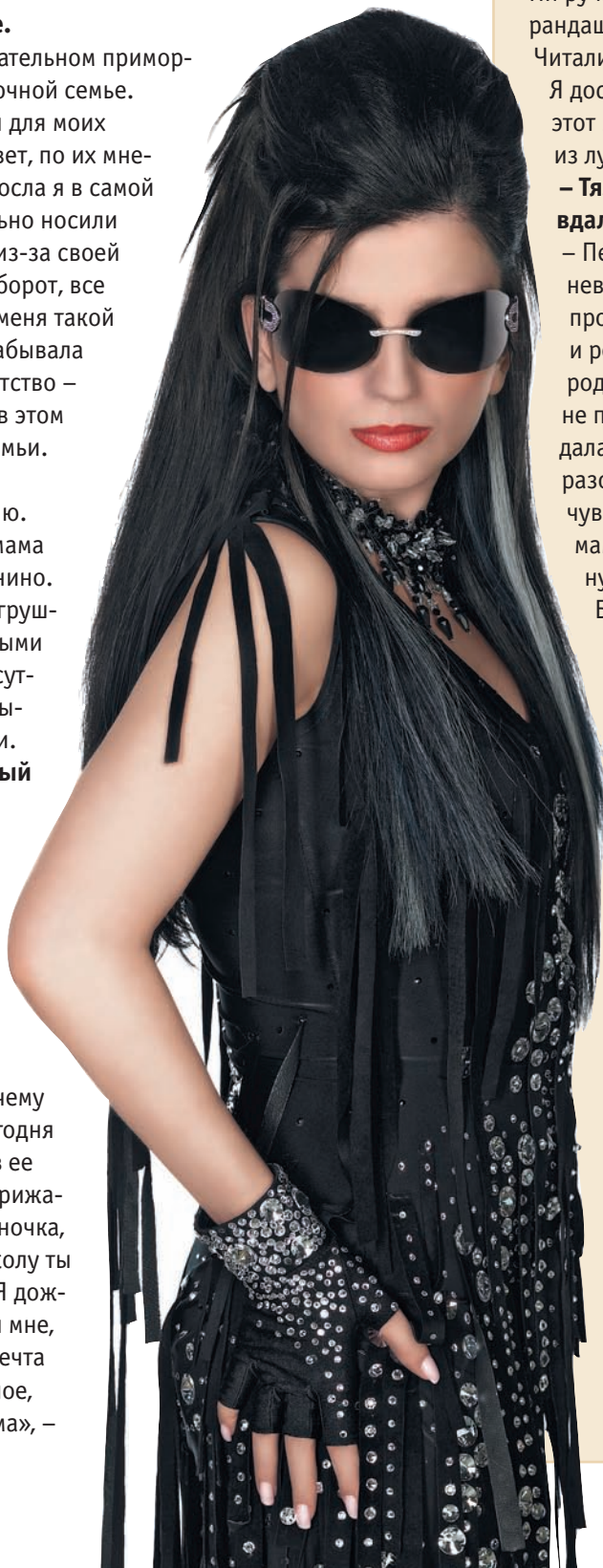
– Я родилась в Сухуми, в замечательном приморском городе, в доброй и порядочной семье. Я четвертый ребенок в семье, и для моих родителей мое появление на свет, по их мнению, стало подарком судьбы. Росла я в самой счастливой семье, меня буквально носили на руках. Никаких ущемлений из-за своей слепоты я не чувствовала. Наоборот, все мои родные, соседи окружали меня такой заботой и теплом, что я даже забывала о своем недуге. Вообще мое детство – жизнь в раю. Немалая заслуга в этом моих родителей и всей моей семьи.

## – А когда начали петь?

– Пела с тех пор, как себя помню. На очередной день рождения мама подарила мне игрушечное пианино. Это была моя самая любимая игрушка. Если все мои подружки целыми днями играли в кукол, я могла сутками сидеть дома и петь, наигрывая на пианино всякие мелодии.

## – Помните, как пошли в первый класс?

– Когда я должна была идти в школу, родители почему-то сказали мне, что еще не время. А я знала, что все мои подружки уже готовятся к школе, покупают школьную форму, буквари и пеналы. А мне не покупалось ничего, я спрашивала маму, почему меня не отпускают в школу. Сегодня я представляю, что творилось в ее душе тогда. Моя мудрая мама прижала меня к себе и сказала: «Дианочка, ты должна быть со мной, а в школу ты скоро обязательно пойдешь». Я дождалась, когда родители сказали мне, что пора идти в школу. «Твоя мечта сбылась, доченька! Единственное, твоя школа будет далеко от дома», –



сказал отец. Я не придавала значения его словам. Меня повезли в школу, которая действительно оказалась далеко. Мы долго ехали, и я все время спрашивала папу: когда же мы приедем? Это был интернат для незрячих детей. Ни ручки, ни тетради, ни карандаши здесь были не нужны. Читали мы по Брайлю, на ощупь.

Я достаточно быстро освоила этот метод чтения и была одной из лучших учениц в классе.

## – Тяжело привыкали к жизни вдаль от семьи?

– Первое время было просто невыносимо жить. Могла проснуться посреди ночи и реветь от увиденного во сне родного дома. Но своих слез не показывала никому, я страдала молча. Душа готова была разорваться от переизбытка чувств и эмоций. Вспоминала маму и молча плакала, уткнувшись в подушку. Молила Бога, чтобы она оказалась рядом. Я жила от каникул до каникул.

## – Диана, вы не в обиде на родителей за то, что они отдали вас в спец-интернат?

– Что вы! Напротив, я благодарна, что они позаботились о моем образовании. Да, я была лишена родительской ласки, но зато приобрела много другого. Я рано стала самостоятельной, научилась бороться и выживать в суровых условиях. Это мне очень помогает в жизни. Распорядок в интернате был достаточно жесткий, приближенный к армейскому.

## – Первое свое выступление помните?

– Первый профессиональный выход на большую

сцену – это выступление с Ирмой Сохадзе на одном из музыкальных конкурсов, где соревновались школьники с ограниченными возможностями. Затем меня пригласили на большой гала-концерт с участием звезд грузинской эстрады – Сосо Павлиашвили, Тамары Гвердцители. Мы записали с Ирмой Сохадзе ту же самую песню, что я исполнила на конкурсе. Тогда я впервые почувствовала вкус кулис, и с тех пор меня как магнитом тянет на сцену. После того триумфального выступления в Тбилиси меня стали узнавать. Поэтому смело могу заявить, что Ирма стала моей крестной матерью на эстраде. Но слава прошла так же быстро, как и пришла. Мне нужно было завершить учебу в интернате. В те смутные и тяжелые времена

«раскрутиться» было сложно, практически невозможно. Но мой брат Роберт смог все организовать. Он один из первых разглядел во мне певицу и делал все, чтобы воплотить мою мечту в реальность.

**– Как состоялось первое выступление в Москве?**

– В Москве был объявлен конкурс «Ялта–Москва транзит», о котором Роберт случайно где-то вычитал. У него хранилась аудиокассета с моими песнями. Она была ужасного качества, склеенная в нескольких местах. Роберт отправился с этой самой кассетой к организаторам конкурса, чтобы вручить ее для прослушивания. А я и не знала об этом. Он позвонил мне в Тбилиси и буквально ошарашил меня новостью о том, что я попала в полуфинал



на отборочный тур конкурса «Ялта–Москва транзит». Я подумала, он шутит. Говорю: «Ты в своем уме, Роберт? Какой еще полуфинал, какой конкурс?» А он продолжал: «В такое-то время тебе нужно быть в Москве, собирай вещи – и вперед». Я понимала, что это еще один шаг навстречу мечте и была безумно благодарна своему брату. До сих пор называю его своим добрым талисманом.

**– Вы понимала, что двери российского шоу-бизнеса открылись перед вами?**

– Понимала, что осуществилась мечта, которой я жила и горела все эти годы. Причем не только я, но и вся моя семья. Подготовка номера проходила 20 дней. Занимался этим Александр Ревзин – непревзойденный режиссер массовых зрелищ. Он придумал мне номер, где я босая, в платье Золушки, сажу на сцене, пою и вышиваю. Перед самым конкурсом все участники должны были выбегать на сцену, пританцовывая. Я понимала, что не смогу это сделать, и предложила Роберту попросить ведущих объявить меня отдельно. Думала, он согласится со мной. Но он просто рассвирепел и сказал мне: «Ничего страшного. Выйдешь со всеми, если упадешь, помажу рану зеленкой, встанешь и пойдешь дальше». Не поверите,



я выбежала со всеми на сцену, при-танцовывая. Зрители аплодировали мне стоя. Я поняла, что смелость способна на многое. Конкурс завершился, я получила специальный приз зрительских симпатий, который вручил мне Игорь Николаев. Я очень благодарна этому человеку, он мой Учитель. Тот день и стал моим стартом в мир шоу-бизнеса. Я постепенно осознала, что мечты сбываются, если очень захотеть. Я мечтала стать певицей, выпустить сольный альбом, выйти замуж и стать счастливой в браке, непременно родить ребенка и испытать счастье материнства. И это все произошло со мной. Я поняла, что мои мечты всегда сбываются. Если человек не мечтает, значит, он ничего не хочет, не любит жизнь. Мечта – это крылья, помогающие нам парить над суетой.

**– Диана, вы не испугались принять участие в проекте «Танцы со звездами»? Ведь вас ждали длительные и изнурительные тренировки.**

– Я никогда не думала и не мечтала, что могу поучаствовать в таком интересном проекте. Страх как-то сразу улетучился от понимания того, что за дело взялись профессионалы. Я вообще ничего в жизни не боюсь, тем более познать что-то новое и неизведанное. Будучи экспериментатором и даже где-то авантюристкой, не испугалась я и в этот раз. Мое счастье в том, что я уверенный в себе человек, и это качество помогает мне добиваться многого в жизни. Есть хороший девиз, который стал для меня непреложным законом: «Если хочешь победить весь мир, победи сначала себя».



**– Знаю, вы не любите, когда вас жалеют. Но все равно жюри может проявить снисходительность к вам. Как-то будете это пресекать?**

– Приглашая на этот проект, меня уже не жалели. Ведь все прекрасно понимали, что мне придется репетировать и тренироваться наравне со всеми. Я, как и другие, занимаюсь по три-четыре часа в день в репетиционном зале. И спрос с меня будет такой же, как и со всех. Не думаю, что из-за жалости ко мне жюри будет выставлять положительные и высокие оценки. Но если вдруг я замечу, что оно чрезмерно

ко мне жалостливо, то, конечно же, выражу свое недовольство. Я вообще не люблю, когда меня жалеют. Я не рвусь к лаврам победы. Само участие в проекте – это уже победа для меня. Пусть побеждают профессионалы, а я певица, артистка, но не танцовщица, поэтому приму любую оценку, которую мне выставит жюри и буду ему безмерно благодарна.

**– Расскажите, как вы познакомились с Петром?**

– Крестной мамой нашего романа с Петром является Ирина Хакамада.

В 2003 году Петр с Ириной работал над предвыборной программой Союза правых сил: она была вице-спикером Госдумы от СПС, а мой муж возглавлял молодежный блок. Она как-то поинтересовалась у Петра,



знает ли он такую певицу Диану Гурцкую, поскольку хотела, чтобы я поучаствовала в избирательной кампании. Помню, Петр связался с моим братом и озвучил пожелание Хакамады. Наше знакомство сначала носило формальный характер. Все изменилось, когда Петя приехал ко мне на день рождения в том же году. Под конец вечера я стала петь на грузинском языке. Позже Петр признался мне, что именно в тот самый момент он понял, что влюблен в меня (*смеется*). Мой муж – это, наверное, самое главное в жизни. Знаете, когда после утомительного рабочего дня приезжаешь домой, тебя обнимает муж, а ребенок тянется к тебе своими ручонками – нет большего счастья для женщины! Петр поддерживает меня во многом, он знал и понимал, на ком женится (*смеется*).

**– Рождение Кости изменило вашу жизнь?**

Он – мое солнышко. Прежде чем прочитать Косте книгу, я выучу каждую страницу, где и что нарисовано, чтобы ответить на все его вопросы. Ребенок не должен быть ущемлен, не должен ни о чем догадываться. Придет время, и он сам все поймет. Но он уже сейчас внимателен ко мне. Говорит: «Осторожно, мамочка!» Пока не хочу отдавать его в садик, он ходит в Центр раннего развития. Мы с Петей уже думаем еще об одном ребенке.

Рамазан РАМАЗАНОВ